

Kindercabaret over slappe friet

Voorstelling: Kindercabaret van en door Pieter Tiddens. Vanaf zes jaar. Gerlene 15/10 Zaantheater, Zaandam. Tournee t/m 15/1. Inl. (023) 5248332 of www.kindercabaret.nl.

Door JOWI SCHMITZ

Pieter Tiddens is kaasboer in de film *Floris* geweest. Of dat cool is. „Neuhhhh”, roepen de kinderen. Ridder of rover is cool, maar kaasboer, zo makkelijk kom je er niet.

Het is maar een van de potentiële 'coole' onderwerpen waar de kinderen over mogen oordelen en meeglechten, want Tiddens maakt met zijn voorstelling *Kindercabaret* kindercabaret.

Tiddens heeft vijftienvintig jaar ervaring met jeugdtheater. Hij speelde onder meer een aardappel in het vaders-en-zonendrama *Habbe en Habbe* gaan uit stampen. Omlangs deed hij de stemmen voor de konijnenhorrorfilm *Wallace & Gromit The Curse of the Were-Rabbit*. In het grotmensencabaret was hij actief als regisseur van onder meer Lenette van Dongen. Nu zijn de rollen omgekeerd en is Van Dongen zijn coach.

Voor *Kindercabaret* kiest Tiddens een verhaallijn die raakvlakken heeft met het dagelijkse kinderleef en -leed, zingt er invloeiende liedjes over en vindt prachtig slingerende zijpaden die hij gretig bewandelt.

Zo probeert hij de kinderen ervan te overtuigen dat de 'M' van McDonalds is gebouwd uit twee slappe frietjes; precies wat de firma offreert. McDonalds is een typisch voorbeeld van niet cool, probeert Tiddens, en de enige reden dat kinderen er graag komen zijn de cadeautjes uit het Happy Meal. Maar de kinderen joelen hem de zaal uit.

Het leuke aan *Kindercabaret* is dat Tiddens niet over de hoofden van de kinderen heen aan het grappen slaat. Hij maakt grappen op maat. Hij filosofeert over Kim Lian, de populaire presentatrice met het knalrode haar die de Kids Top 20 presenteert. Over meidengroepen, over gedrag op het speelplein en

over wat je moet doen als je vriendinnen je plechtig verklaren dat je „een beetje anders bent”. De zaal gonst van herkenning.

De dochter van Tiddens is zijn inspirator, zij wordt gespeeld door zijn linkerhand met twee stippen als oogjes. Uitvergroot op het achterscherm zien we zijn lieve ordersajes met haar, net zoals daar de fantasieën van Tiddens te zien zijn, die hij tekent op een computer.

Tegen het einde groeit alle techniek de cabaretier boven het hoofd, en het zou de vaart van zijn show goed doen als hij een technicus te hulp riep. Bij de kinderen kan hij niet meer stuk; zij krijgen aan het einde een cadeautje.