

Roze onderbroeken, idiote vaders en Lolo Ferrari

Kindercabaretier Pieter Tiddens geeft het publiek lessen in liegen

DIJLAN VAN VLIJMEREN
ROTTERDAM

Stielken doen is stom. Stielken doen is voor stummers. De eerste boodschap van de Haarlemse kindercabaretier Pieter Tiddens (49) barst van het moralisme. Maar het opgeheven vingertje zakt daarna pijlsnel naar beneden.

De waarheid is geen gemakkelijk ding, constateert Pieter Tiddens, die in 1985 op Cameretten de persoonlijkheidsprijs won. „Ik geloof niet zo in liegen. Ik vind het prettiger om eerlijk te zijn. Je merkt dat mensen die grote, serieuze leugens bij zich dragen opgelucht zijn als ze hun

hart hebben kunnen uitstorten.”

Jokken doet hij echter met de titel van zijn derde voorstelling: *Laatste Keer Kindercabaret, Lessen in Liegen*. „Dat het de laatste keer is, is niet waar. In het kindercabaret voel ik me als een vis in het water.” Door de andere leugen ‘ik ben niet dik, ik ben niet lui en ik houd niet van snoepen’ prikken de kinderen genadeloos heen. In koor: „Echt wel!”

„Mijn dochter mag best een beetje liegen. Als ze maar beseft dat ze de volledige verantwoordelijkheid draagt voor dat leugentje,” vindt Pieter Tiddens. „Laatst had ze een 1 voor topografie. Ze had meteen een smoes paraat: de stof was een beetje weggezakt. Als je een 1 haalt, dan

heb je eenvoudigweg niet geleerd. Door dat lage rapportcijfer zit ze nu op de blaren.”

Een onschuldige vraag van zijn dochtertje (nu 10) was vier jaar geleden de directe aanleiding om voor het jeugdtheatergenre te kiezen. Ze wilde van hem weten wat cabaret eigenlijk inhoudt. „Ik kan daar nog steeds niet echt een vinger opleggen. Cabaret is van alles en nog wat dat gaat over deze tijd.”

Pieter Tiddens en zijn muzikanten Jakob Nissen (Knut in de voorstelling) en Dennis Mulder (Sjimmy) voeden kinderen met vijf kwartier boeiend (zelf-)theater. Het publiek giert om roze onderbroeken, idiote vaders en De As Je De Beste

Band. Van het internet heeft Pieter Tiddens een foto geplukt van Lolo Ferrari, de vrouw met de grootste nepborsten ooit. Zij is niet eerlijk naar zichzelf toe. Mensen als zij, die zichzelf verloochenen, worden door Pieter Tiddens op de korrel genomen. Grote hilariteit om de vervormde gezichten, opgenomen door een webcam. Deze sorteert een vergelijkbaar effect als een lachspiegel.

■ **Laatste Keer Kindercabaret**, Lessen in Liegen, is zondagmiddag te zien in Theater Zuidplein in Rotterdam. Reserveren via 010- 2030203. Daarna nog in Het Kruispunt in Barendrecht (2/5). Meer informatie op www.kindercabaret.nl.